***Pan-Cinema Permanente*** (SP, 2008, documentário, 83 min)

**Direção:** Carlos Nader

**Classificação Indicativa:** 10 anos (drogas lícitas e gestos obscenos)

**Sinopse:** irreverente, teatral, carismático, Waly Salomão fez da vida e da poesia uma coisa só. De uma viagem à Síria até uma pequena cidade do interior do Amazonas, em busca de raízes familiares, o filme compõe o retrato de um verdadeiro poeta, para quem o mundo foi palco de incansáveis performances.

**Por que ver?** Guiando-se por uma premissa do próprio Waly Salomão, de que “não há vulgaridade para a poesia”, Carlos Nader utilizou-se de diversos materiais audiovisuais para compor a sua narrativa. Performances artísticas do poeta, filmes domésticos e entrevistas são as peças deste cativante quebra-cabeça.

**Prêmios e reconhecimentos:** Prêmio de Melhor Documentário da Competição Nacional no Festival É Tudo Verdade, em 2008. Prêmio Especial do Júri da Associação Paulista de Críticos de Arte – APCA, em 2008.

**Saiba mais**: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa14415/carlos-nader>